

de la teoria a la pràctica. acompanyament de projectes escènics

La Formació en Producció d'Arts Escèniques, organitzada per la Xarxa de Professionals de la Producció Escènica de Catalunya proposa un nou eix basat en l'acompanyament de projectes escènics que l'alumnat tingui ganes de desenvolupar i/o perfeccionar.

Incorporarem la teoria apresada durant la Formació amb l'acompanyament de les professionals que conformen l'equip gestor de la docència. Així doncs, cada grup comptarà amb l'acompanyament d'una tutora per fer-ne un seguiment personalitzat.

REQUISITS DEL GRUP DE TREBALL

Número de persones per grup:

4 o 5 persones

Formalització del grup:

Enviar mail a formacioproduccio@gmail.com amb els noms i cognoms dels membres del grup i el títol del projecte abans del 15 de gener de 2025

Format i data de presentació:

Entrega de projecte escrit i presentació oral el 22 de març de 2024

Format de seguiment del projecte:

5 sessions aprox, online o presencials segons necessitats, i consultes via correu electrònic amb les tutores

Tutores:

Judit Morcillo, Mariona Signes, Khiara di Biagio, Laura Vinyals i Helena Febres

GUIA DEL PROJECTE

Cicle de vida del teu projecte

- Nom i descripció del projecte
- Relat: On? Quan? Per què? Qui? Contestar breument aquestes preguntes, que s'aniran desgranant a la resta de punts
- Estudi preliminar: Justificar les necessitats del projecte (per què el fem? quins motius tenim?), buscar projectes semblants ja existents (competència), anàlisi DAFO, etc
- Missió (qui som), Visió (què volem i què volem aconseguir) i Valors (principis)
- Metes (curt termini) i Objectius (mig-llarg termini)

Marc jurídic

- Estructura legal
- Equip humà necessari i relacions laborals
- Gestió dels drets

Gestió econòmica i de recursos

- Pressupost.
- Pla de finançament
- *Partners*: llistar els/les col·laboradors/es amb qui s'establiran relacions i explicar breument quina seria aquesta relació hipotètica

Infraestructures necessàries

- Materials, espais, lloguers, etc. Si s'escau, es pot fer a través d'una fitxa tècnica, dependrà del tipus de projecte

Calendari de treball

- Principals tasques i dates d'execució
- Calendari del projecte i previsió de futur

Comunicació

- Pla de comunicació
- Públic objectiu (*target*) al que ens volem dirigir
- Activitats públiques

Informació artística (no és obligatòria)

- Sinopsi, notes de direcció, dramaturgia i imatges de referència, entre d'altres

E05|2025

