



torneem

PÀGINA 1 | 2

Presentació de la
quarta edició de
la Formació

PÀGINA 3

A qui va dirigit

PÀGINA 4

De la teoria a la
pràctica.
Acompanyament
de projectes
escènics

PÀGINA 5

Metodologia

PÀGINA 6 | 7

Pla d'estudis

PÀGINA 8

Equip docent

PÀGINA 9

Informació
pràctica

formació en producció d'arts escèniques

La formació en producció d'arts escèniques sorgeix de la **Xarxa de Professionals de la Producció d'Arts Escèniques de Catalunya**.

Es tracta d'una formació no reglada que té com a objectiu formar a futurs professionals de la producció en els seus molt diversos perfils.

Apostem per un pla d'estudis complet, que doni les eines bàsiques per a afrontar el món professional.

PÀGINA 1

La Xarxa de Productores
promou i lidera
una formació marcada per
les necessitats reals
del mercat actual,
amb un enfoc pràctic i
d'acompanyament

E04 | 2024

La Formació en Producció d'Arts Escèniques celebra la seva quarta edició de gener a març de 2024, amb un nou pla d'estudis, un nou equip docent i una nova ubicació.

L'equip gestor de la Formació ha configurat una metodologia pròpia tenint en compte les necessitats reals del dia a dia de la feina de producció escènica. Així doncs, el pla d'estudis inclou 66 hores lectives amb sessions teòrico-pràctiques, visites formatives a equipaments i, com a novetat, acompanyament de projectes escènics.

El cos docent de la Formació està compost per una trentena de professionals en actiu, la majoria membres de la Xarxa de professionals de la Producció Escènica de Catalunya, qui compta actualment amb gairebé 400 persones vinculades en companyies, teatres, equipaments, institucions i/o festivals.

A més a més s'ofereix la possibilitat de realitzar pràctiques professionals no obligatòries durant els mesos de febrer a juliol de 2024 dins el ventall de contactes que conformen l'univers de La Xarxa.

La Formació aposta per una docència de modalitat presencial i una metodologia basada en l'acompanyament i seguiment de l'alumnat. És per això que s'ofereixen espais de diàleg personalitzats amb l'equip gestor i/o docent on generar idees, aclarir dubtes i assessorar als estudiants tant acadèmica com professionalment. I enguany, com a novetat, afegim l'acompanyament a projectes escènics amb la intenció de portar a la pràctica la teoria apresada durant la Formació.

El pla d'estudis també inclou visites formatives a espais de creació i exhibició d'arts escèniques de la ciutat de Barcelona, i rodalies, per

tal de conèixer de prop la seva realitat i els professionals que la conformen.

Enguany visitarem equipaments com El Graner, l'Ateneu Popular 9Barris, la Nau Ivanow i L'Artesà.

La Formació neix el 2020 amb la intenció de fer ofici i augmentar el nombre de professionals amb les eines i les habilitats necessàries per a treballar en diàleg amb artistes i professionals involucrats en la creació i producció d'espectacles i esdeveniments d'arts escèniques.

a qui va dirigit

organitzar
administrar
gestionar
coordinar
contractar
guiar
sostenir
connectar
acompanyar

...

La Formació està adreçada a persones de més de divuit anys interessades en desenvolupar-se professionalment en la producció d'arts escèniques. Persones amb sensibilitat, interès pel sector cultural i artístic, i capacitat multitasca.

L'experiència prèvia en el sector no és requisit indispensable, només valorarem la motivació per aprendre i afrontar els reptes de l'entorn professional de la producció escènica.

La preinscripció restarà oberta fins l'11'DES de 2023 a través del web de La Xarxa, i el període de confirmació de places i matriculació serà del 22 al 31'DES del mateix any.

de la teoria a la pràctica. acompanyament de projectes escènics

L'acompanyament i seguiment de l'alumnat són una part fonamental de la metodologia de la Formació i una aposta ferma per la seva presencialitat. Durant els tres mesos de la docència, s'ofereixen espais de diàleg personalitzats amb l'equip gestor i/o docent on generar idees, aclarir dubtes i assessorar als estudiants tant acadèmica com professionalment.

El pla d'estudis d'aquesta quarta edició inclou un nou eix formatiu centrat en l'acompanyament de projectes escènics on l'alumnat tindrà l'oportunitat de desenvolupar i perfeccionar el seu projecte amb un seguiment personalitzat per part de l'equip gestor.

PÀGINA 4

Així doncs, durant els tres mesos de durada de la Formació, treballarem en paral·lel els projectes proposats, incorporant-hi la teoria apresada.

metodologia

01

Classes magistrals

Aquestes sessions estan plantejades amb un ordre que segueix la lògica del progrés d'un projecte de producció, des del naixement de la idea fins el seu tancament, posant especial èmfasi en la seva gestió.

Més de trenta professionals de dilatada experiència professional conformen l'equip docent d'aquestes sessions amb caràcter eminentment teòric però combinat amb casos i exercicis pràctics.

02

Visites a equipaments

Les sortides formatives a espais dedicats a les arts escèniques ens permetran accedir de primera mà la realitat del seu dia a dia.

Visitarem tant espais d'exhibició com centres de creació i producció de referència de Barcelona, i rodalies, per conèixer de prop el seu funcionament, les seves estructures internes i les persones que hi treballen.

03

Acompanyament de projectes escènics

Proposem un nou eix basat en l'acompanyament de projectes escènics que l'alumnat tingui ganes de desenvolupar i/o perfeccionar.

Incorporarem la teoria apresada durant la Formació amb l'acompanyament de les professionals que conformen l'equip gestor de la docència. Cada grup comptarà amb l'acompanyament d'una tutora per fer-ne un seguiment personalitzat.

04

Pràctiques professionals (opcionals)

Oferim l'oportunitat de posar en pràctica els continguts treballats durant la docència a través de pràctiques professionals, sempre acompanyades per una persona responsable dins del projecte seleccionat, exercint de pont entre l'espai formatiu i l'espai professional.

Creiem que el període de pràctiques és una oportunitat per entrar en contacte directe amb el món professional facilitant així la inserció laboral a mig-llarg plaç. No obstant, les pràctiques no són obligatòries i dependran de la disponibilitat i motivació de l'alumnat.

Des de l'equip gestor de la Formació recomanem realitzar-les, tant pels motius esmentats com per la bona resposta rebuda en anteriors edicions.

pla d'estudis

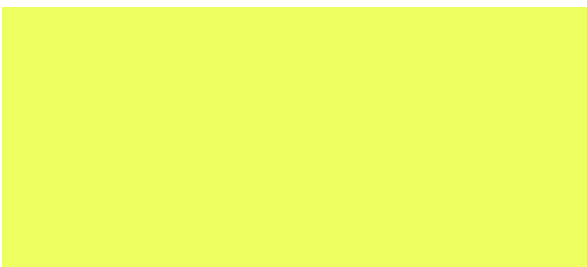
El Pla d'estudis de la Formació 2024 està dividit en tres grans blocs temàtics a partir dels quals anirem descobrint i aprenent totes les tasques, els recursos i les habilitats necessàries per a fer viables els teus projectes escènics, des de la idea fins a la distribució del projecte.



B01

La figura de la producció

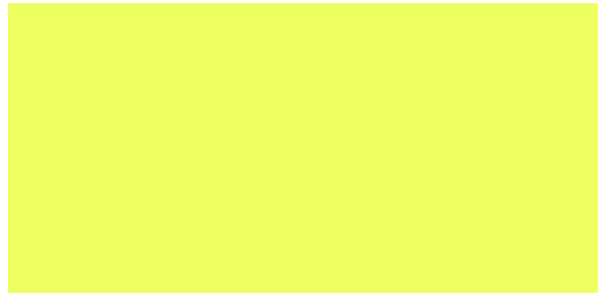
De quina manera estructurarem un projecte des del seu naixement? Com fem que les idees es materialitzin en projectes i tinguin una vida viable? Bloc dedicat a la figura de la productora, a les etapes de la producció i a la importància de conèixer el context i els recursos d'un projecte.



B02

La gestió de recursos

Com financem un projecte? Quin és el rol de la productora davant la subvenció? Com gestionem un projecte? En aquest segon bloc entrarem en profunditat en la gestió econòmica i l'administració d'un projecte, en la recerca de finançament, la legalitat, la fiscalitat, entre d'altres.



B03

Tasques vinculades a la producció

El tercer i últim bloc està dedicat a d'altres aspectes vinculats a la producció, també crucials a l'hora d'assolir l'èxit dels nostres projectes: gestió d'equips, creació i fidelització de públic, distribució, comunicació o eines digitals aplicades, entre d'altres.

PÀGINA 6

pla d'estudis (detallat)

B01

DE LA IDEA AL PROJECTE

CICLE DE VIDA D'UN PROJECTE

VISITA ATENEU POPULAR

9BARRIS

LA FIGURA DE LA

PRODUCTORA

MARC JURÍDIC:

Formes jurídiques

Fiscalitat

Assegurances i PRL

B02

GESTIÓ ECONÒMICA I

ADMINISTRACIÓ:

Llibre de caixa

Llistat de factures

Full de tresoreria (introducció)

Control de despeses i ingressos

Seguiment pressupostari

PRESSUPOSTOS:

Pressupostos de producció i creació

Pressupost de temporada

Aplicació pràctica del pressupost de producció i el de bolo

VISITA A L'ARTESÀ

SUBVENCIONS:

Línies de subvenció del

Departament de Cultura de la

Generalitat de Catalunya per a les arts escèniques

Altres subvencions (Ramon Llull, ICUB, INAEM, Iberescena, UE, etc)

LA PRODUCTORA DAVANT LA SUBVENCIÓ:

Tips per formular projectes

Reformulació i justificació

Altres fonts de finançament

(privades, premis, coproduccions, etc)

FISCALITAT:

IVA, IRPF i nòmines

PLA D'EXPLOTACIÓ I GIRA

B03

GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

D'EQUIPS

EINES TIC APLICADES:

Certificat digital

Factures electròniques

programa.cat

Programes de gestió de tasques

DRETS D'AUTORIA:

Tipus de drets

Entitats gestores de drets

Processos de gestió dels drets

Eines i casos concrets

Gestió pràctica de drets

VISITA EL GRANER

PRODUCCIÓ TÈCNICA

COMUNICACIÓ APLICADA

CREACIÓ DE PÚBLICS

DISTRIBUCIÓ

MAPA GENERAL DEL SECTOR

VISITA NAU IVANOW

PÀGINA 7

l'equip docent està format per una trentena de professionals en actiu

El cos docent de la formació està format per professionals de reconeguda trajectòria en diferents àmbits de les arts escèniques, relacionats sempre amb la figura de la producció: caps de producció de companyies o festivals, advocades expertes en el sector o responsables de les institucions públiques culturals més rellevants del país.

Cada sessió està dedicada a un tema concret de la cadena de la producció escènica, i està impartit per una professional de reconeguda trajectòria en aquell àmbit.

Durant les tres edicions anteriors hem tingut el privilegi de comptar amb professionals de referència com:

Margarida Troguet, CDAEC, Oriol Martí, Daphne Malherbe, Meme Boya, Gisela Juanet, Susana Huertas, Gràcia Camps, Nèlida Falcó, Montse Enguita, Sílvia Duran, Paula S. Viteri, Beatriu Daniel, Aina Tur, Maria G. Rovelló, Aina Juanet, Andrea Leunda, Adriana González, Gràcia Camps i El Clima Mola, entre d'altres.

informació pràctica

Modalitat
Presencial

Dates
gener-març 2024

Lloc
ITAEB
c/ Sancho d'Àvila, 125
Barcelona

Hores lectives

66 hores

Horari

dill i dmc de 16:00 a 19:00h

Durada

8'GEN 2024 - 20'MAR 2024

Pràctiques professionals

FEB'24 - JUL'24

Preinscripció

15'NOV - 11'DES 2023

Confirmació i matrícula

22'DES - 31'DES 2023

Places

18

Preu

990€

Contacte

www.xarxaproductores.org
formacioproduccio@gmail.com
[@xarxaproductores](https://www.instagram.com/xarxaproductores)

Equip gestor
Maria G. Rovelló, Aina Juanet,
Gisela Juanet, Gal-la Peire, Teresa
Petit i Laura Viñals

Comunicació
Olga Alvarez

edició 2024

Organitza

Xarxa de Professionals
de la Producció Escènica
de Catalunya

Amb el suport de

Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

En col·laboració amb

ITAEB
Institut de Tècniques Audiovisuales
i de l'Espectacle de Barcelona

